



RESOLUCIÓN Nº 728.-

SANTA FE; “Cuna de la Constitución Nacional”, 18 de diciembre de 2014.-

VISTO:

El Expediente Nº 01201-0006967-0 del registro del Sistema de Información de Expedientes, en cuyas actuaciones se dictaron las Resoluciones Nº 657 del 21 de noviembre de 2014 y su rectificatoria Nº 679 del 3 de diciembre de 2014, convocando a concurso abierto en la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario para cubrir tres cargos de distintas categorías y modificando la sede de inscripción de los postulantes, respectivamente; y

CONSIDERANDO:

Que la Dirección Provincial de Organismos Estables solicita reducir la cantidad de pasajes de las obras que conforman el repertorio que abarcará la instancia del examen técnico, así como delimitar y detallar algunos pasajes que fueron incluidos sin los números de compases;

Que la especificación apuntada redundante en claridad hacia los participantes, pues si bien podría limitarse o especificarse un determinado pasaje o fragmento en la ocasión misma de la oposición -pues en definitiva no es más que una parte de la obra objeto- con mayor razón puede previamente recortarse y especificarse pasajes o fragmentos dentro de la misma obra seleccionada y con antelación para una mejor preparación de los concursantes;

Que estas modificaciones se realizan antes del período de inscripción de los postulantes, que ocurrirá entre el 9 y el 23 de febrero de 2015 inclusive, atento lo previsto en el Anexo III de la Resolución Nº 657 – De la Inscripción -;

Atento a ello,

LA MINISTRA DE INNOVACIÓN Y CULTURA

Resuelve:

ARTÍCULO 1º: Modificar, en el Anexo I de la Resolución Nº 657/14, en el Apartado Calendario y Repertorio de las Evaluaciones, lo siguiente:

Percusión – Suplente de Solista de Timbal – Categoría 5 -

3a. Instancia: Pasajes orquestales de timbales tocados en el seno de la orquesta.

Obras:

En el inciso de J.Brahms: 1º Sinfonía (1º movimiento y 4º movimiento, transición hacia la coda) – deberá decir “J.Brahms: 1º Sinfonía, 4º movimiento completo”.

Eliminar:

A.Dvorak: 7º Sinfonía en re menor Op.70, 4º movimiento, principio de la reexposición, con el crescendo anterior.

G.Puccini: Turandot, Acto III desde 36 hasta 37.

Percusión – Suplente de Solista de Percusión – Categoría 5 -

3º Instancia: Pasajes orquestales tocados en el seno de la orquesta

Obras:

Eliminar:



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Innovación y Cultura

Tambor: M.Ravel: Bolero

Xilofón: D. Schostakovich: Sinfonía N° 5

Platos: R.Rachmaninov: Concierto Piano N° 2 (3° mov, desde 32)

Tamburino: G. Bizet: Carmen (Aragonesa)

Triángulo: G.Rossini: Obertura Guillermo Tell

Percusión – Masa de Orquesta de 1ra. Categoría 4-

3° Instancia – Pasajes orquestales tocados en el seno de la orquesta.

Obras: Ampliar la información del instrumento:

Xilofón: donde dice I.Stravinsky – Petrouchka (versión revisada 1947) deberá completarse con:
“1° Tableau: Danse Russe, Allegro Giusto, desde el N° 80 hasta 91”.

ARTÍCULO 2°: Hágase saber, publíquese según lo establecido para los concursos abiertos en el Artículo 5° del Decreto N° 516/10 y archívese.

Fdo: María de los Ángeles González
Ministra de Innovación y Cultura